

## Kurzinformationen (Drehmoment)



### Allgemein:

- Bürgerlicher Name: Markus Trennheuser
- Geburtsdatum: 17.05.1983
- Wohnort: Saarland/Saarbrücken
- Rap-Musik seit 15 Jahren
- Genre: Studenten-Gangster-Rap (Conscious-Rap)
- Finalist beim diesjährigen New Music Award der ARD in Berlin



## Discographie

### Alben:

2003: Ende vom Anfang (200 verkaufte Einheiten)

2005: 20000 Meilen unter den Zeilen (300 verkaufte Einheiten)

2008: Gemischte Gefühle (500 verkaufte Einheiten)

2011: Blaue Stunde (500 verkaufte Einheiten)

2013: „Pffh die Vorhut“ (Mixtape)

2014: „Pffh“ (Release-Datum: 19. September 2014); Auf dem nächsten Album ist Gentleman vertreten

### Sampler:

Netzwerke 1: mit Song „Herzlich Willkommen“

Netzwerke 2: mit dem Song „Freier Fall“ feat. Brainchild

Netzwerke 3: mit dem Song „Opus 3“ feat. Reynkernation

## Support und Auftritte:

- 3 Gastauftritte auf Gentleman- Deutschlandtourneen (Diversity-Tour (2010,2011)); New Day Dawn Tour 2013) in Saarbrücken:

[https://www.youtube.com/watch?v=5pS\\_cS\\_Xf5o](https://www.youtube.com/watch?v=5pS_cS_Xf5o)

[https://www.youtube.com/watch?v=z7\\_yQKIF8k](https://www.youtube.com/watch?v=z7_yQKIF8k)

<https://www.youtube.com/watch?v=fm9Mssf7w6Y>

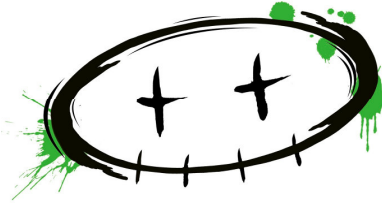
<https://www.youtube.com/watch?v=iHp-zXz6C8Q>

- Support von Gentleman in der Garage Saarbrücken zur Diversity-Tour 2011
- Support bei der F.R. - Exzess All Areas- Deutschland-Tour 2010:

<https://www.youtube.com/watch?v=f91-2Xqneto>



- Support von Torch (Försterjuz Saarbrücken 2011)
- Support von Blumio (Kleiner Club Garage 2013)
- Support von Ruhrpott AG (RAG)
- 2 Auftritte beim Halberg Open-Air (2008, 2009, 2013):  
<https://www.youtube.com/watch?v=pfg4hkQ8VXQ>
- Support von Kool Savas beim Halberg Open Air 2009
- Auftritt beim Halberg Open Air 2013 als Mitglied der Band „Saarbagage“
- Support von MC René und Spax bzw. Die Profis
- Support von Toni L 2009 (Saarbrücken Försterjuz)
- Support Asphaltliteraten 2004)
- Support MC Spontan 2002
- Support Favorite 2009
- Support Galla, Too Strong 2007
- Support JAW, Favorite, Mach One 2008
- Support Joe Rilla
- Support Meackes und Plan B, Tua (bei der Jamsession 2007)



## Referenzen:

- Finalist des New Music Award 2014

Links im Internet mit Infos zur Teilnahme und zur öffentlichen Kommunikation über Drehmoment im Rahmen der NMA-Teilnahme und des neuen Albums bzw. der Künstlers Drehmoment:

<http://www.sputnik.de/new-music-award/finalisten/im-finale-drehmoment>

<http://www.sputnik.de/new-music-award/finalisten>

[http://www.sr-online.de/sronline/der\\_sr/kommunikation/aktuell/pm\\_20140709\\_new\\_music\\_award100.html](http://www.sr-online.de/sronline/der_sr/kommunikation/aktuell/pm_20140709_new_music_award100.html)

<http://www.berlin-music-week.de/de/festival/line-up/artists/drehmoment/>

[http://www.nachrichten.de/kultur/Popmusik-Die-Finalisten-des-New-Music-Award-2014-aid\\_8639534602242887058.html](http://www.nachrichten.de/kultur/Popmusik-Die-Finalisten-des-New-Music-Award-2014-aid_8639534602242887058.html)

<http://www.neue-szene.de/magazin/musik/berlin-berlin-wir-fahren-nach-berlin>

- Song mit Gentleman auf dem nächsten Album „Pffh“
- Vertreten auf dem Spax- Album „Schattenkrieger“ (2005)
- Erreichung des Finales der SAE Jamsession 2008 (größter Rap-Kontest in Deutschland)
- Vertreten auf allen drei Netzwerke- Samplern
- Empfänger des Saarlouiser (Heimatstadt) Kulturpreises 2009 in der Kategorie Musik und Komposition
- Doku-Ausschnitt über mich im Rahmen einer Dokumentation ("Urban Cultures in der Großregion") über Künstler aus der Großregion „Saarlorlux“:  
<https://www.youtube.com/watch?v=XfDtrm6XguM>
- Zitat Backspin zu „Blaue Stunde“: „Lange hat man keinen Rapper mehr gehört, der es schafft, den Hörer so intensiv an die Hand zu nehmen und ihm seine Welt durch seine oft sehr persönlichen und autobiografischen Geschichten zu zeigen.“



## **Internetseiten:**

**Webseite**

[www.drehmoment-musik.de](http://www.drehmoment-musik.de)

**Facebook-Seite (4558 Fans)**

<https://www.facebook.com/Drehmomentrap>

**Twitter**

<https://twitter.com/drehmomentrap>

**Youtube-Kanal (1088 Abonnenten; 578530 Kanalaufrufe)**

<https://www.youtube.com/user/MrDrehmo>

## **Einschlägige Songs**

Song mit den meisten Klicks bisher (zusammengerechnet ca. 1,5 Millionen)

(Ich für Dich vom Album: „20000 Meilen unter den Zeilen“):

<https://www.youtube.com/watch?v=uQotlyF43Tk>

<https://www.youtube.com/watch?v=7D2jmoABd1o>

<https://www.youtube.com/watch?v=ldZXaFX6rQ8>

<https://www.youtube.com/watch?v=OIAfyS6S3Co>

<https://www.youtube.com/watch?v=svKGH4kwXt4>

<https://www.youtube.com/watch?v=BFkjlACWIus>



<https://www.youtube.com/watch?v=t6FDIaNOsAM>

Song „Stehen und weitergehen“ (43 661 Klicks)

<https://www.youtube.com/watch?v=kHFvsCjIK78>

Song „Ich ohne Dich“ (80 000 Klicks):

<https://www.youtube.com/watch?v=l4DxfbZolJQ>

Kurzfilm zum Projekt „Pffh“:

[https://www.youtube.com/edit?o=U&video\\_id=eyjwqJDlxl](https://www.youtube.com/edit?o=U&video_id=eyjwqJDlxl)

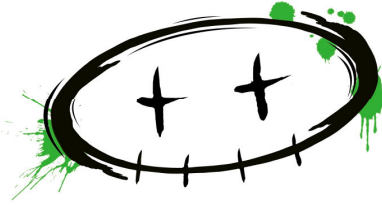
Erstes Video zum Projekt „Pffh“ und zum Song „Mukke“:

<https://www.youtube.com/watch?v=iyClhB2Muy8>

## **Zum Album „Pffh“:**

Prelistening (komplettes Album) unter folgenden Soundcloud-Link:

<https://soundcloud.com/markus-trennheuser/drehmoment-pffh-pee-listening/s-mEs18>



## Presstext zum Album „Pffh“:

### Drehmoment

Album: „Pffh“ (VÖ 19.09.14)

Genre: Message-Rap/Studenten-Gangster-Rap

In einer Zeit, in der musikalischer Erfolg oft mehr von guter Inszenierung, inhaltlicher Relativität und dem Aufsetzen von Masken abhängt als von künstlerischem Anspruch, sind Rap-Poeten wie Drehmoment, die ihr Innerstes auf eine inspirierende Weise preisgeben und mehr Haltung einnehmen statt Pose, eine echte Ausnahmeerscheinung in der deutschen Rap-Landschaft. Um es mit den Worten der Backspin zu sagen: „Lange hat man keinen Rapper mehr gehört, der es schafft, den Hörer so intensiv an die Hand zu nehmen und ihm seine Welt durch seine oft sehr persönlichen und autobiografischen Geschichten zu zeigen.“

Seit Beginn seiner Künstlerlaufbahn vor 15 Jahren im Saarland, und nach bereits vier selbstproduzierten Alben, steht Drehmoment für authentische, persönliche und intelligente Rapmusik, die zum Nachdenken anregt. Der Finalist des New Music Award 2014 ist aber auch auf der Bühne on fire, was auch Musikkollege Gentleman sehr zu schätzen weiß, der ihn bereits dreimal für einen Auftritt mit auf die Bühne nahm. „Drehmoments Texte sind etwas ganz Besonderes – sie sind wichtig!“, verlautebarte die deutsche Reggae-Legende Gentleman vor einem dieser gemeinsamen Auftritte vor versammelter Crowd. Für Gentleman Texte, die wichtig genug sind, um auf Drehmoments neuem Geniestreich „Pffh“ mit dem gemeinsamen Song „Aufstand“ vertreten zu sein – ein hochenergetisches Rap-Dancehall-Hymnen-Brett und scharfsinnige Gesellschafts- und Polit-Diagnose zugleich.

Bei dem neuen Projekt „Pffh“ wird die Melancholie der Vorgänger-Alben aufgebrochen und entlädt sich in einem Sturm voller Aggressionen und Empörung gepaart mit einer raffinierten Portion gesunder Gleichgültigkeit - Was raus muss muss raus. Neuer dunkler Begleiter ist die lässig wütende Handpuppe namens „Tufac“, die anstelle des im Alltag eher diplomatischen Drehmoment kein Blatt vor den Mund nimmt und gnadenlos ehrlich abliefert. Dieser vor Angriffslust strotzende verlängerte Arm von Drehmoments Persönlichkeit zeigt dessen Gefühlswelt von einer gänzlich anderen Seite. Drehmoment wettetert als Tufac gegen die teilweise lächerliche Rap-Konkurrenz mit dem geistigen Nährwert eines Happymeals, falsche Freunde, die Pharce unserer angeblich aufgeklärten Gesellschaft, eingefleischte Vegetarier und Evolutionsverweigerer – eigentlich alles, worüber man sich stets mit einer



selbstbewussten Gelassenheit herzlich aufregen kann – „Pffh.“

Soundtechnisch setzt die Platte klar auf Energie. Treibende und druckvolle Beats treffen auf hochenergetischen Rap, der lyrischen Anspruch und den Trueschool-Geist der goldenen HipHop-Ära mit fortschrittlichster Rap-Technik vereint. Die Beats für das Album wurden teils von langjährigen Weggefährten gebastelt, teils von renommierten Produzenten wie den Beatgees, einer Berliner Hitschmiede, die unter anderem schon für Sido, F.R., Culcha Candela und Tim Bendzko produziert haben. Daneben ist auf Drehmoments neuem Werk auch die DJ- und Produzenten-Untergrund-Legende Beat Sampraz aka Mr. Wiz von RAG mit einem Instrumental vertreten.

#### **Tracklist:**

1. Mehr als nur Show
2. Boomerang-Effekt
3. Was raus muss muss raus
4. Heißer Reifen
5. Mukke
6. Monster in mir
7. Fickfinger für alle
8. Alles super
9. Mein Traum
10. Aufstand feat. Gentleman
11. Pffh
12. Studentengangster
13. Mikecheck
14. Beschränkt
15. Anders feat. Jonesis
16. Durchzug
17. Tut was feat. Kontrovers,Xzellent
18. Luxusprobleme feat. DaveeDee, Der Neue
19. Samenmarketing feat. Kontrovers
20. Ich mach nicht auf
21. Aufstand feat. Gentleman (Remix/Radioedit)